





Laura Méndez - Víctor Díaz

# Clarita del sur en busca de la machi dorada

Historias increíbles pero ciertas de la Patagonia y la Argentina

**Ediciones**

*Pido la Palabra*

[www.enseñarlapatagonia.com.ar](http://www.enseñarlapatagonia.com.ar)

## Los autores

**Laura M. Méndez** es Doctora en Historia y docente de la Universidad Nacional del Comahue en Bariloche. Autora de numerosas publicaciones referidas a la historia regional y a la enseñanza de las Ciencias Sociales.

**Víctor A. Díaz** es ingeniero industrial y escritor. Autor de numerosos cuentos referidos al espacio patagónico.

Méndez, Laura M.

Clarita del sur en busca de la machi dorada : historias increíbles pero ciertas de la Patagonia y Argentina / Laura M. Méndez y Víctor Díaz. - 1a ed. - Neuquén : Pido La Palabra, 2014.

120 p. : il. ; 22x15 cm.

ISBN 978-987-97379-9-6

I. Relatos Testimoniales. 2. Historia Regional. I. Díaz, Víctor II. Título  
CDD A863

© Copyright **Laura Méndez - Víctor Díaz**

Es un libro de

**Ediciones Pido la Palabra**

edicionespidolapalabra@gmail. com

Hecho el depósito que marca la ley 11. 723

Libro de edición argentina

ISBN 978-987-97379-9-6

Fecha de catalogación: 10/06/2014

La reproducción total o parcial de este libro en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, escrita a máquina por el sistema "multigraph", mimeógrafo, impreso, etc. , no autorizada por los editores, viola derechos reservados.

Laura Méndez - Víctor Díaz

# Clarita del sur en busca de la machi dorada

Historias increíbles pero ciertas de la Patagonia y la Argentina

Ilustraciones

Walter "Kameyo" Moreno

Corrección de estilo y asesoramiento literario

Silvia Urtubey y Ariel Navalesi

**Para preguntas, sugerencias y comentarios comunícate al:**

[lauramendezbari@gmail.com](mailto:lauramendezbari@gmail.com)

**Ediciones**

*Pido la Palabra*



# I

Por fin llegó. Mañana será un día importante para Clarita por dos cosas. Una es que empieza séptimo grado, y la otra es que, luego de haber vivido tres años en Puerto Madryn, su mamá regresa a Bariloche y esta vez para quedarse. Ese tiempo sin ella fue duro. A pesar de los esfuerzos de los abuelos y de su papá, Clarita nunca dejó de pensar que “con mamá cerca todo parece mejor”. No es que siempre estuvieran de acuerdo. Para su mamá, Clarita vivía despeinada, pasaba demasiado tiempo encerrada y no sabía divertirse. Cada vez que Clarita salía le preguntaba: “¿con quién vas?”, “¿a qué hora volvés?”. Y cada vez que ella le contaba que había conocido a un chico, su mamá salía con un: “¿qué hacen sus padres?”, “¿es buen alumno?”. ¡Como si a Clarita le interesara conocer a la familia del chico y estuviera planeando casarse!

Pensar en todas esas cosas que tienen las mamás y que a Clarita siempre le causaban fastidio, ahora, no sabe por qué, la hacen sonreír. En realidad sí sabe porqué, pero no está dispuesta a confesárselo a nadie: su mamá es la única que sabe que de vez en cuando juega a las muñecas y que, en más de una oportunidad, se hace la bebita hablando entrecortado para que ella la abrace; y es su mamá la única que le dice que es la chica más linda del mundo a pesar del gran lunar en la nariz.

Clarita tiene que dormirse, si no mañana va a estar muerta de cansancio. Por más que lo intenta contando ovejitas o poniendo la



mente en blanco, como le enseñó su abuela, no puede conciliar el sueño y gira como un trompo de un lado al otro de la cama. Cerca, sobre la silla de madera, duerme tranquilo el guardapolvo blanco. Uno nuevo, porque fue imposible que el del año pasado le entrara. A su lado, la mochila con los útiles. Este año no tuvo interés en ir a comprarlos y poco le importaron el dibujo de la cartuchera y los colores de la tapa del cuaderno. Sin duda, estaba volviéndose grande.

A la luz del rayito de luna que se filtra por la ventana de la cabaña de madera, Clarita ve sus uñas pintadas. –¿Qué me dirá mamá cuando las vea? –piensa.

A su padre fue fácil convencerlo. Le dijo que se las pintaba para no comérselas, pero su mamá seguro se daría cuenta de que en realidad se había puesto un esmalte negro igual que sus dos mejores amigas. También descubrirá que se delinea los ojos con negro, cosa que hace desde la Navidad pasada. Los abuelos no se enteraron porque ven poco y su padre no presta mucha atención a su aspecto.

Ahora que lo piensa, en el último tiempo su papá está raro. Es verdad que tiene mucho trabajo en el restaurante porque, por suerte para todos los bariloenses, la temporada de turismo es bastante buena este año. Pero más allá del trabajo hay algo raro en él. Se encierra para hablar por teléfono y muchas veces está distraído, como pensando en otra cosa.

–Bueno, ahora sí –se dice Clarita una vez más–, a. A dormir.

¿Con qué le gustaría soñar? Ahora que su mamá regresa a Bariloche hay un sueño tan maravilloso que apenas se atreve a imaginarlo: ¿Podrían volver a estar los tres juntos?

–¡Ojalá! –se dice Clarita en voz alta, sin darse cuenta.

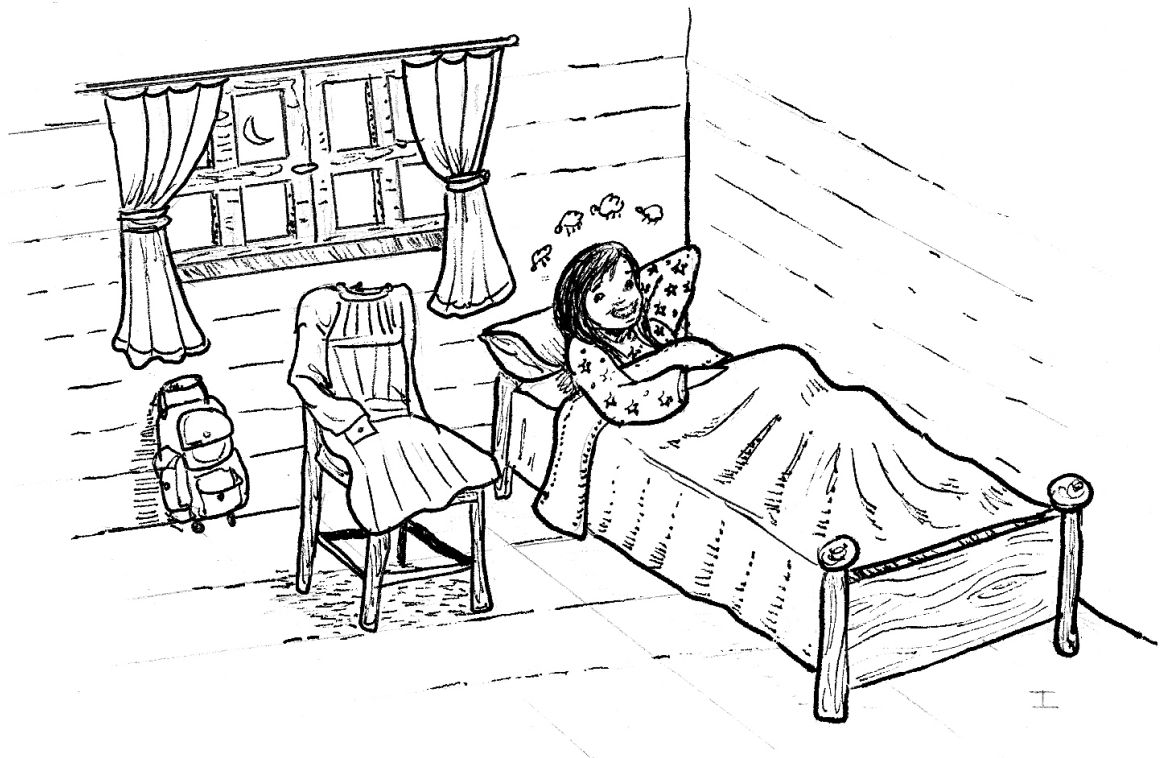
–Sí, ¡Ojalá! ¡Ojalá estuvieras dormida! –le dice el abuelo mientras se acerca a su cama para darle las buenas noches.

–¿No podés dormir, querida? Claro, mañana es un día especial y la espera se hace difícil, ¿no? ¿Qué te parece si mientras viene el sueño te acompaño contándote alguna de las muchas historias que



he vivido, escuchado o leído desde que llegué a la Argentina hace más de sesenta años?

Clarita sonrió y se acomodó en la cama dispuesta a escuchar. El abuelo acercó una silla, se tapó las piernas con una manta tejida a crochet y comenzó a transformarse en aquellos personajes que dieron vida al siglo que pasó.



# Índice general

I .....	7
El voto .....	10
LO QUE CUENTA LA HISTORIA .....	13
II .....	15
Junio del '55 .....	18
LO QUE CUENTA LA HISTORIA .....	21
III .....	23
La trochita .....	25
LO QUE CUENTA LA HISTORIA .....	30
IV .....	33
Una historia de chacras .....	35
LO QUE CUENTA LA HISTORIA .....	41
V .....	43
La construcción del Chocón .....	46
LO QUE CUENTA LA HISTORIA .....	50
VI .....	53
El recital de <i>rock</i> .....	55
LO QUE CUENTA LA HISTORIA .....	59
VII .....	61
El gringo Hermann .....	65
LO QUE CUENTA LA HISTORIA .....	69

VIII .....	71
El proceso de Juan .....	75
LO QUE CUENTA LA HISTORIA .....	78
IX .....	79
La guerra de Malvinas .....	82
LO QUE CUENTA LA HISTORIA .....	87
X .....	89
La llegada del bebé .....	92
LO QUE CUENTA LA HISTORIA .....	96
XI .....	99
El tren cerealero .....	102
LO QUE CUENTA LA HISTORIA .....	105
XII .....	107
En busca de la <i>machi</i> dorada .....	111
XIII .....	115

